

transubtil

ET



Hadra

PRESENTENT

LA SOIREE

TWISTED VISION

A L'OCCASION DE LA SORTIE DE LA COMPILATION
DE SHOTU ET MANU
SUR HADRA RECORDS

LE SAMEDI 21 JANVIER 2012
AU DOCK DES SUDS - MARSEILLE

SOIREE TWISTED VISION

Après le succès de la soirée "Space Connection" en janvier 2010 à l'hôtel de la musique à Marseille, l'association grenobloise Hadra reprend la route le samedi 21 janvier en direction de Marseille pour rejoindre l'association Transsubtil, ambassadrice des lieux. La soirée sera dédiée à la compilation psytrance/dark de Shotu et Manu « Twisted Vision 3 » sur Hadra Records, dont la sortie est prévue pour la fin d'année 2011. Les deux associations vous réservent donc un line-up en accord avec le thème « Twisted Vision », où des artistes régionaux et internationaux se relayeront de 22h à 08h, aidés par des équipes de décorateurs de France et d'Europe qui viendront vivifier le Dock des Suds à base de lycra fluorescent, de tentures féeriques et de mobiles virevoltants.



L'ASSOCIATION HADRA

L'association Hadra existe depuis 2001 et a pour objet la reconnaissance et la promotion de la musique électronique et des pratiques artistiques qui y sont liées. Elle mène aujourd'hui des actions sur plusieurs fronts qui sont soutenues et conventionnées par plusieurs institutions parmi lesquelles la Ville de Grenoble, le Conseil Général de l'Isère, le Conseil Régional Rhône-Alpes, le DDCS de l'Isère qui a par ailleurs attribué à l'association l'agrément de Jeunesse et d'Education Populaire, ou encore les sociétés civiles du CNV et la SACEM. HADRA développe ainsi :

- le volet **Trancemission** (formation des jeunes et adultes aux pratiques liées à la musique électronique : Djing (mixage de musiques), Vjing (mixage d'images), Scénographie et MAO (Musique Assistée par Ordinateur),
- la production de phonogrammes et le management de carrières d'artistes à travers le **Label Hadra Records** créée en 2004 (promotion du travail d'artistes locaux et internationaux à l'échelle mondiale),
- **la diffusion** avec en moyenne 10 événements d'ampleur moyenne et grande sur toute l'année en France et à l'étranger (Belgique, SMAC de St Etienne, Grenoble, SMAC Bourgoin-Jallieu, Londres, Marseille..etc.)
- **le Hadra Trance Festival**, existant depuis 2005, événement majeur de l'association.

L'ASSOCIATION TRANSUBTIL

Association créée depuis 2003, TRANSUBTIL est un meltingpot de savoir faire aussi différents que complémentaires. A travers ses différentes actions, l'association souhaite faire découvrir ou redécouvrir les esthétiques artistiques de la Trance Psychédélique et ainsi développer cette scène dans le sud de la France. L'association oeuvre pour promotion de ce mouvement et ainsi la découverte de nouveau artistes musiciens, mais également plasticiens, infographistes, vidéastes ou scénographes. TRANSUBTIL réalise son objet à travers :

- l'organisation d'**événements**,
- la proposition de **prestations musicales** orientées vers les différentes esthétiques de la Trance Psychédélique,
- la proposition de **prestations scénographiques** : tentures et peinture fluo, construction de décors, mobiles en lycra, etc...
- la promotion des **artistes résidents**.



SALLE

DOCK DES SUDS

12 rue Urbain V

13 002 Marseille

<http://www.dock-des-suds.org>

Capacité : 1 500 personnes



CONTACTS PRESSE

ASSOCIATION TRANSUBTIL :

Christelle - 06.18.53.00.32

manekineko13@hotmail.com

ASSOCIATION HADRA :

Emilie : 06.38.93.86.82

emilie@hadra.net



TARIFS

PREVENTES : 15€ (limité aux 100 premiers tickets)

17€ en prévente

Disponibles sur : www.hadra.net à l'onglet "Shop-prévente"

Réseau FNAC : Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché

www.fnac.com

www.carrefour.fr - www.francebillet.com

0892 68 36 22 (0,34€/min)

Réseau TICKETNET : Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc, Virgin Megastore

www.ticketnet.fr - 0 892 390 100 (0,34 € ttc/min)

SUR PLACE : 20€



ACCES

TRAMWAY : Ligne 2, arrêt : Arenc le silo (terminus, Arrêt en face du dock des Suds)

Samedi dernier tramway à 00h30

Dimanche premier tramway à 05h22

METRO : ligne 2, arrêt National

Dernier métro à 00h30 / Premier métro à 05h00

www.rtm.fr / www.lepilote.com

EN VOITURE: Accès par autoroute A55 : Montpellier/Nîmes/Arles

Sortie A4 les Arnavaux/Arenc/Les Ports

Accès par autoroute A7 : Lyon/Grenoble/Avignon/Aix

Sortie 36 les cinq avenues – Mempenti, rester à droite direction « Arenc, gare maritime, vieux ports » rejoindre la D4c

Accès par autoroute A8 : Nice/Cannes/Toulon

Rejoindre A7 / Sortie 36 les cinq avenues – Mempenti, rester à droite direction « Arenc, gare maritime, vieux ports » rejoindre la D4c

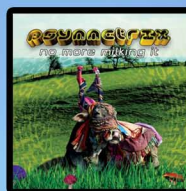


PSYMMETRIX

Bom Shanka Music - UK

soundcloud.com/psymmetrix

Le duo Psymmetrix est composé de Richie (Asimilon) et d'Al (Dirty Saffi et Project Sketch). Ces deux savants musiciens ont commencé à se produire en live à partir de l'année 2005. Depuis, enchaînant les dates en Europe et la production en studio, ils ont sorti en novembre 2007 leur premier album « Twin Headed Monster » sur le label Bom Shanka Music. Lors de la soirée Twisted Vision, les Psymmetrix viendront présenter leur troisième album tant attendu « No more milking it » toujours sur le label Bom Shanka Music.



ZEN MECHANICS

Neurobiotic Iboga - Netherlands

<http://www.myspace.com/zenmechanics>

Après plus de 12ans d'expérience en tant que DJ, Dutchman Wouter Thomassen a crée le projet Zen Mechanics en 2002. Au début, Zen Mechanics était un mélange de Trance, Progressive, Ambient et Breaks, puis c'est grâce à ses lives atmosphériques et travaillés que plusieurs labels se sont intéressés à son travail, d'Aleph Zero en passant par Iboga, Neurobiotic et même Nano Records. Depuis, Zen Mechanics sillonne le monde entier en jouant dans les plus grands festivals psytrance : Boom, Glade, Universo Paralello, Sonica, Tribe, Solstice, Kaballah & Rainbow Serpent...



LAKAY

Hadra Records - Grenoble

soundcloud.com/lakay-enjoy-people

Issu d'influences à la fois traditionnelles et undergrounds, son live nous propose un doux voyage vacillant entre le dub & dubstep, la trance downtempo et la jungle psychédélique. Les boucles électroniques se mêlent aux mélodies de la trompette jazz, du seung Thaïlandais ou encore au groove des guitares espagnoles autour d'un métissage riche et vivant. Depuis 2008, il nous invite à découvrir ses univers vers l'éveil des sens et des émotions... Artiste à découvrir et à redécouvrir sans modération, sur scène il présentera son premier album "Enjoy People" sortie en novembre 2011 chez Salamah Prod et Hadra Records.





SHOTU VS MANU

Hadra Records - Grenoble / Gap
www.hadra.net

C'est en honneur au 3ème et dernier volet de la compilation "Twisted Vision" sur Hadra Records, par Shotu et Manu que la soirée au Dock des Suds est dédiée. Ces deux artistes phares du label Hadra Records, nous ont confectionné une compilation regroupant les artistes montants de la scène psychédélique/dark, avec les artistes prometteurs de la scène locale. Vous aurez l'occasion de voir ces deux Djs à l'oeuvre ensemble le samedi 21 janvier. Ne râtez pas cette occasion !



KOKMOK VS AYASKA

Hadra Records / Transubtil - Marseille
soundcloud.com/ayaska/kokmok-hadra-vs-ayaska-transubtil-part-2

Aujourd'hui DJ représentant de l'univers de la Trance Progressive sur le label Hadra Records et programmateur du Hadra Trance Festival, Didier Pulcini, alias Kokmok est à l'origine issu de la scène techno et house du sud de la France. Après le succès de leur set à la dernière soirée Hadra/Transubtil à Marseille, "Space Connection" en janvier dernier, Kokmok rejouera aux côtés du Dj Ayaska, pour un set progressif aux inspirations techno.



DJANE L-KAO

Transubtil - Montpellier

Cette DJette de Montpellier qui a élu résidence au sein du collectif Transubtil viendra nous distiller les dernières sorties des fameux labels Phantasm, Compact, Nutek...dans un style résolument Full On !!
Faisons honneur à la seule «dame DJ» de la soirée !!



DECORATION



JUSSI LOF

<http://jlof.deviantart.com/gallery/8468289> - Finlande



J Lof (Jussi Löf) est un artiste visionnaire de la vague psychédélique finlandaise. Il est dans l'organisation de soirée trance et la scénographie depuis 1998. Il fait parti du collectif Futuristic Team basé à Tampere, composé de Vj (vidéo) et de décorateurs. Il présentera lors de la soirée Twisted Vision, ses tentures colorées et mystiques.

LES LUCIOLES

Grenoble
www.hadra.net

TRANSUBTIL DECO

Marseille
facebook : [transubtilpsytrance](https://www.facebook.com/transubtilpsytrance)



FAMILY DRANG

Toulon
facebook : [la.famille.d.ran.g](https://www.facebook.com/la.famille.d.ran.g)





MUSIQUE César • N°293 janvier 2011

[Marseille]

Space Connection - Hadra Label Party

[Garage - Hôtel de la Musique/la Capelette] (le 15/1)
www.hadra.net



Festival électro © DR

Hadra est une association, basée à Grenoble, qui organise régulièrement des soirées électro en régions, des ateliers de djing (mix) et vjing (mix d'images), d'arts numériques (parfois dans le cadre de CUCS, Contrat urbain de cohésion sociale) ou un Hadra Festival au mois de juillet. Comme c'est aussi un label (Hadra Records) avec une trentaine d'artistes complices, c'est l'occasion d'un tir groupé de certains de ces artificiers pour une soirée Space Connection. Cela en collaboration avec l'association phocéenne Transubtil qui s'emploie à redécouvrir les esthétiques artistiques de la Trance psychédélique et à développer cette scène dans le sud de la France. Au menu de cette soirée pleine de promesses sonores, des "live acts", avec David Leptit alias Shotu et son psyché de nuit ; Occy (Psyché). Des sets de dj's explosifs avec Driss (Grenoble) et sa transe-Goa ; Manu (Gap) et son dark-psychédélic ; Ayaska (Marseille, ex-Oré, très inspiré par la culture techno des 90's) ; Kokmok (Marseille, fondateur de l'association Transubtil) et sa Trance progressive : Djane K-Lao (djette de Montpellier qui distillera les dernières sorties des fameux labels Phantasm, Compact, Nutek) ; Corbak (Aubagne)... Sans parler de tout un environnement suscité par les scénographes de la Hadra Deco Team (Grenoble), des Varois de la Family Drang ou de FMR qui, entre fluorescent ou phosphorescent, psychédélique ou chill out, aiment détourner des objets usuels, utiliser des matériaux (laine, lycra, plastique, coquillages, plumes) pour habiller les sons et les voyages qui vont avec.

DJ TOPAC AMARU

La Marseillaise
MARSEILLE



15 JAN 11
Quotidien Prov. avec dim.

Electro / techno

■ **Grenoble à Marseille :**

Hadra, ça ira...

L'association Transubtil invite les Isérois de Hadra pour une soirée Space Connection qui sera lancée vers 23h, au Garage de l'Hôtel de la musique de La Capelette, 2, traverse du Portugal (10^e). Aux platines, des Dj's d'ici et de là-bas : Shotu, Occy, Driss, Kokmok, Manu, Djane K-Lao, Ayaska, Corbak...
Infos 06.18.53.00.32, 06.70.41.77.69 et hadra.net

HADRA FESTIVAL, TOUT D'UN GRAND

EN RÉUNISSANT PRÈS DE 10 000 PERSONNES, LE HADRA TRANCE FESTIVAL A PROUVÉ QU'ON POUVAIT ANCRER UN FESTIVAL PSYTRANCE À VOCATION INTERNATIONALE SUR LE SOL FRANÇAIS.

TEXTE LAURENT CATALA PHOTO DR



Bingo ! Porté par un public de plus en plus nombreux sur les pentes de la station de Lans-en-Vercors et en provenance de tous les horizons électroniques, l'édition 2011 a parfaitement répondu à une ligne de conduite qu'Hadra a bien peaufiné en dix ans d'activisme. Aux côtés de valeurs sûres comme Pixel ou Klopffeister, une véritable lucarne était ainsi offerte à des artistes en devenir comme Sideform, Neutral Motion ou D_Maniac.

L'éclectisme musical était de rigueur, même si le fil conducteur psytrance gardait sa prévalence dans les particularismes, qu'il s'agisse de l'hybridation dub / métal des Anglais de Zubzub (des anciens Ozric Tentacles !) ou des variations électro psychédéliquies plus minimales des sets de journée de Midimal et du Suédois Peter Didjital, complice de Son Kite / Minilogue. Sur la scène alternative, les sonorités ambient / world du Kaya

Project entraînent en résonance avec les accents trip-hop du Parisien Toires et les instruments traditionnels des Shantijazz. Des accents planétaires portés par les artistes mexicains invités (Twenty-Eight, Dende, Biogenesis et Odiseo), pour une célébration de l'année du Mexique en France bien mieux réussie ici. Bien entendu, le dancefloor principal polarisait les pas des danseurs, s'emballant sur les performances dark psychédéliquies du mentor de Peak Records, Ajja, sur les basses de Concept, les trames bondissantes des Macédoniens d'Atriohm ou sur la full-on pulsative de Mr Peculiar.

Mais au-delà de sa réussite artistique, musicale et festive, c'est bien dans sa capacité à mener un vrai projet en partenariat avec une municipalité n'ayant pas froid aux oreilles que Hadra affirme sa spécificité. Un statut qui reste cependant précaire et nécessite la mobilisation de tous pour sa pérennisation.



LANS-EN-VERCORS. DES TEUFEURS DANS L'ÉCRIN D'UN PARC NATIONAL.

Les zippies s'extasient

Hadra *Trance Festival, à Lans-en-Vercors : comment s'électro-hypnotiser sans piétiner les ancolies.*

C'est la cinquième édition d'un événement attendu avec impatience par les « zippies » de tout poil, écolo-teufeurs, technophiles tendance *love and peace* ou voyageurs de retour de transhumanisme. Hadra s'est imposé, au fil des ans, comme la plus grande célébration de la culture trance en France. « Même à l'échelle européenne, il fait partie des cinq plus gros festivals du genre », précise Driss, à la tête de l'as-

sociation grenobloise organisatrice de l'événement. Mais c'est quoi la trance au juste ? Dans l'univers bigarré des musiques électroniques, la trance est un cas à part. Un mouvement né dans la foulée de la vague acid house à l'orée des années 1990. Certains orphelins du « summer of love » qui secoua l'Europe en 1989-1990 ont voulu poursuivre le mouvement en s'installant à Goa (en Inde),

Mecque du psychédélimisme des années 1960. Une électro hypnotique, tout en boucles, teintée de sonorités tribales, s'y créa. D'où son appellation de Trance Goa à ses débuts. En vogue à l'époque des rave parties, cette mouvance a reflué quand la musique électronique s'est banalisée et a envahi les clubs. Trop alternative, trop répétitive, voire trop hippie pour se laisser enfermer. Pourtant, elle a bien évolué, éclatée en multiples sous-styles, et est très prisée dans les contrées ensoleillées...

En France, le genre resurgit avec les beaux jours. Car la trance est un état d'esprit, une expérience festive à vivre en plein air, si possible dans un environnement enchanteur. Tel le site d'exception choisi pour le prochain raout, situé dans un espace vertigineux en plein cœur du parc naturel du Vercors, niché à flanc de montagne. Un festival rare, tout à la fois underground et convivial, délirant et bon enfant, et qui se veut en harmonie avec la nature, célébrée quatre jours durant par des centaines d'artistes (groupes, DJ, performers...) venus du monde entier, sublimée par tout un décorum hallucinant et hautement respecté : Hadra 2010 a été le seul événement dans l'Hexagone à être récompensé par le Greener Festival Award, le prix européen des festivals écoresponsables ! **PIERRE TELLIER** | Du 7 au 10 juillet | Lans-en-Vercors (38) | Tél. : 04-38-49-29-44, www.hadra.net | 35 €.